

(Continúa en castellano, pág. 3)

Raúl Junquera interpreta l'exigent concert per a trompeta de Tomasi amb l'Orquestra de València i Beatriz Fernández

- Actuarà demà dimecres amb l'Orquestra de València, de la qual és solista, dirigit per Beatriz Fernández Aucejo
- El programa comptarà amb l'estrena a Espanya de *Strum* de la compositora Jessy Montgomery
- El programa, rítmic i colorista, es completa amb l'*Obertura cubana* de Gershwin i les danses simfòniques de *West Side Story* de Bernstein

Dimarts, 15 d'abril. L'Orquestra de València interpretarà demà dimecres, a les 19.30 hores, a la Sala Iturbi del Palau de la Música, un concert extraordinari que serà dirigit per la valenciana Beatriz Fernández Aucejo. Es tracta d'un programa rítmic i colorista en el qual destaca el Concert per a trompeta d'Henry Tomasi, que serà interpretat pel solista de la mateixa formació, Raúl Junquera. L'estrena a Espanya de *Strum* de Jessy Montgomery, l'*Obertura cubana* de George Gershwin i les cèlebres danses simfòniques de *West Side Story* de Leonard Bernstein, completen el repertori.

El director del Palau, Vicente Llimerá ha volgut destacar respecte a este concert que «en vespra de les vacances de Pasqua, volíem oferir al nostre públic un programa lúdic i extremadament melòdic en el qual el nostre solista de trompeta, Raúl Junquera, poguera exhibir tot el seu virtuosisme i tècnica davant un concert com el de Tomasi, molt exigent, expressiu i ple de brillants passatges que verdaderament captivarà al públic».

Es tracta d'un concert el final del qual està ple d'energia rítmica, audàcia i ritme frenètic que recorda el llenguatge del jazz. Tant Beatriz Fernández, natural de Paiporta i Raúl Junquera de Catarroja, han manifestat que este concert «està dedicat a totes les persones que han patit la dana i a tots aquells que han estat amb nosaltres per a fer front a tota la impotència, la tristesa i el dolor que ha generat esta tragèdia».

Començarà el programa amb una obertura, la fascinació de Gerswhin per la música cubana a partir d'un viatge que va fer a l'Havana el 1932. Jessi Montgomery és una violinista, compositora i educadora nord-americana la tècnica de la qual de fer acords (strumming) és central en el seu llenguatge. *Strum* està construïda sobre un teixit rítmic constant, en el qual la corda evoca la immediatesa i la frescor de la música popular. I per a concloure, les esplèndides Danses Simfòniques de Bernstein per a est modern *Romeu i Julieta* Ilatí que és la mítica pel·lícula *West Side Story*, dirigida el 1961 per Robert Wise i, 50 anys després, per Steven Spielberg.

Beatriz Fernández Aucejo ha estat guardonada recentment en el Concurs de Direcció «La Mestra» amb el Tercer Premi i Premi ART. Durant els últims anys és tutelada i assessorada per Juanjo Mena, i assisteix i treballa de manera directa amb Alondra de la Parra. Ha estat al capdavant de les orquestres de València, Simfònica Regió de Múrcia, Simfònica de Navarra, ADDA Simfònica, de la Comunitat Valenciana, Filharmònica de Gran Canària, d'Extremadura, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Simfònica de Castella i Lleó, de Còrdova, Simfònica dels Illes Balears, Paris Mozart Orchestra, Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Filharmònica de Màlaga, Orchestre Démos National de la Philharmonie de Paris i Real Orquestra Simfònica de Sevilla, entre altres... Cal destacar el seu recent debut al capdavant de l'Orquestra Nacional d'Espanya i la Sant Diego Symphony *Orchestra.

Raúl Junquera és membre fundador del quintet de metalls Art of Brass València igual que del quartet UNCLASSICAL, Trio Cabanilles, Bolling Quartet, Three Bells i forma duo amb l'organista Arturo Barba. Entre les seues interpretacions com a solista cal destacar el concert per a trompeta i banda simfònica, *The Priest o the seven day*, que li va dedicar el compositor T. Aparicio Barberán. El 2020 va estrenar, el *Concierto Galdosiano* per a 2 trompetes i orquestra de Valero-Castells, amb l'Orquestra de València amb la direcció de L. Hager. Ha sigut trompeta solista de l'Orquestra Simfònica de Bilbao i de la Banda Simfònica Municipal de València. Ha col·laborat amb formacions com la Simfònica Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, orquestres de València, Còrdova, Ciutat de Granada, simfòniques del Principat d'Astúries, dels Illes Balears i de Madrid, entre altres.

Raúl Junquera interpreta el exigente concierto para trompeta de Tomasi con la Orquesta de València y Beatriz Fernández

- Actuará mañana miércoles con la Orquesta de València, de la que es solista, dirigido por Beatriz Fernández Aucejo
- El programa contará con el estreno en España de *Strum* de la compositora Jessy Montgomery
- El programa, rítmico y colorista, se completa con la *Obertura cubana* de Gershwin y las danzas sinfónicas de *West Side Story* de Bernstein

Martes, 15 de abril. La Orquesta de València interpretará mañana miércoles, a las 19.30 horas, en la Sala Iturbi del Palau de la Música, un concierto extraordinario que será dirigido por la valenciana Beatriz Fernández Aucejo. Se trata de un programa rítmico y colorista en el que destaca el Concierto para trompeta de Henry Tomasi, que será interpretado por el solista de la propia formación, Raúl Junquera. El estreno en España de *Strum* de Jessy Montgomery, la *Obertura cubana* de George Gershwin y las célebres danzas sinfónicas de *West Side Story* de Leonard Bernstein, completan el repertorio.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha querido destacar respecto a este concierto que «en víspera de las vacaciones de Pascua, queríamos ofrecer a nuestro público un programa lúdico y extremadamente melódico en el que nuestro solista de trompeta, Raúl Junquera, pudiera exhibir todo su virtuosismo y técnica ante un concierto como el de Tomasi, muy exigente, expresivo y lleno de brillantes pasajes que verdaderamente cautivarán al público».

Se trata de un concierto cuyo final lleno de energía rítmica, audacia y ritmo frenético que recuerda el lenguaje del jazz. Tanto Beatriz Fernández, natural de Paiporta y Raúl Junquera de Catarroja, han manifestado que este concierto «está dedicado a todas las personas que han sufrido la dana y a todos aquellos que han estado con nosotros para hacer frente a toda la impotencia, la tristeza y el dolor que ha generado esta tragedia».

Comenzará el programa con una obertura, la fascinación de Gerswhin por la música cubana a partir de un viaje que hizo a la Habana el 1932. Jessi Montgomery es una violinista, compositora y educadora norteamericana cuya técnica de rasgueo (strumming) es central en su lenguaje. *Strum* está construida sobre un tejido rítmico constante, en el que la cuerda evoca la inmediatez y el frescor de la música popular. Y para concluir, las esplendidas Danzas Sinfónicas de Bernstein para este moderno *Romeo y Julieta* latino que es la mítica película *West Side Story*, dirigida en 1961 por Robert Wise y, 50 años después, por Steven Spielberg.

Beatriz Fernández Aucejo ha sido galardonada recientemente en el Concurso de Dirección «La Maestra» con el Tercer Premio y Premio ARTE. Durante los últimos años es tutelada y asesorada por Juanjo Mena, y asiste y trabaja de forma directa con Alondra de la Parra. Ha estado al frente de las orquestas de València, Sinfónica Región de Murcia, Sinfónica de Navarra, ADDA Simfònica, de la Comunidad Valenciana, Filarmónica de Gran Canaria, de Extremadura, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Sinfónica de Castilla y León, de Córdoba, Simfònica de les Illes Balears, Paris Mozart Orchestra, Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Filarmónica de Málaga, Orchestre Démos National de la Philharmonie de Paris y Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, entre otras... Cabe destacar su reciente debut al frente de la Orquesta Nacional de España y la San Diego Symphony Orchestra.

Raúl Junquera es miembro fundador del quinteto de metales Art of Brass Valencia al igual que del cuarteto UNCLASSICAL, Trío Cabanilles, Bolling Quartet, Three Bells y forma dúo con el organista Arturo Barba. Entre sus interpretaciones como solista cabe destacar el concierto para trompeta y banda sinfónica, *The Priest o the seven day*, que le dedicó el compositor T. Aparicio Barberán. En 2020 estrenó, el Concierto Galdosiano para 2 trompetas y orquesta del A.Valero-Castells, con la Orquesta de València bajo la dirección de L. Hager. Ha sido trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao y de la Banda Sinfónica Municipal de València. Ha colaborado con formaciones como la Sinfónica Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, orquestas de València, Córdoba, Ciudad de Granada, sinfónicas del Principado de Asturias, de les Illes Balears y de Madrid, entre otras.